



TIKKURILA

## TIKKURILA TAIKA GLAZE

KARTA KOLORÓW TIKKURILA EFEKTY DEKORACYJNE, TIKKURILA TAIKA ORAZ TIKKURILA DECO GREY.

### OPIS

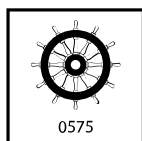
Półprzezroczysta, wodorozcieńczalna lazura przeznaczona do barwienia. Nadaje malowanej powierzchni dekoracyjne, perłowe wykończenie.

### ZASTOSOWANIE

Do ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń, gdzie pożądany jest efekt dekoracyjny.

### WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTU

Stosowana jako warstwa wykończeniowa na farbach akrylowych marki Tikkurila, np. Tikkurila Optiva Matt 5, Tikkurila Optiva Satin Matt 7. Tikkurila Taika Glaze jest przezroczysta, dlatego kolor podkładu ma kluczowy wpływ na wygląd końcowy. Dobre oświetlenie podkreśla efekt dekoracyjny.





TIKKURILA

## TIKKURILA TAIKA GLAZE

### DANE TECHNICZNE

<b>Kolorystyka</b>	Karty kolorów: Tikkurila Taika.
<b>Stopień połysku</b>	Półpołysk.
<b>Wydajność</b>	8-12 m <sup>2</sup> /l, w zależności od metody aplikacji.
<b>Opakowania</b>	0.9 l
<b>Rozcieńczalnik</b>	Woda
<b>Metody aplikacji</b>	Pędzel, wałek, natrysk. Do nakładania farby należy stosować wałek z krótkim włosiem, a następnie pędzel lub wałek do wzorów, w celu uzyskania efektu dekoracyjnego. Konwencjonalny natrysk: dysza 1,8 mm, w razie konieczności rozcieńczyć wodą do 40%.
<b>Czas schnięcia</b>	Nakładanie kolejnej warstwy po 24 godzinach. Powierzchnia jest ostatecznie sucha po ok. 2 dniach. Wilgotne i chłodne warunki a także zbyt gruba warstwa preparatu spowalniają proces schnięcia.
<b>Gęstość (kg/l)</b>	1,1, w zależności od koloru (ISO 2811).
<b>Odporność na zmywanie</b>	Odporna na lekkie przecieranie wilgotną szmatką.
<b>Odporność termiczna</b>	Do +85°C (ISO 4211-3).
<b>Zawartość części stałych objętościowo (%)</b>	13
<b>LZO</b>	Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010r. - 200 g/l. Tikkurila Taika Glow zawiera LZO max. 200 g/l.
<b>Warunki przechowywania</b>	Chronić przez mrozem.
<b>Atest higieniczny</b>	TAK

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.

# TIKKURILA TAIKA GLAZE

## INSTRUKCJA APLIKACJI

### Warunki aplikacji

Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być sucha. Podczas malowania i schnięcia temperatura powietrza powinna mieć powyżej +10°C, a wilgotność względna powietrza 30-70%.

### Przygotowanie powierzchni

Powierzchnie niemalowane: Usunąć dokładnie zabrudzenia oraz kurz z uprzednio niemalowanej powierzchni. W razie potrzeby wygładzić podłoże przy pomocy szpachlówki, a po wyschnięciu przeszlifować papierem ściernym. Usunąć pył po szlifowaniu.

Powierzchnie uprzednio malowane: Zmyć uprzednio malowane powierzchnie rozcieńczonym preparatem Tikkurila Maalipesu, delikatnie splukać wodą i pozostawić do wyschnięcia. Usunąć odpadającą farbę. Powierzchnie z połyskiem zmatowić papierem ściernym. Usunąć pył po szlifowaniu. Wypełnić pęknięcia i dziury odpowiednią szpachlówką, a po wyschnięciu zeszlifować. Usunąć pył po szlifowaniu.

Gruntowanie: Zagruntować akrylową farbą do ścian marki Tikkurila, np. Tikkurila Optiva Matt 5, Tikkurila Optiva Satin Matt 7. Nałożyć dwie warstwy za pomocą specjalnego wałka do gładkich powierzchni (z krótkim włosiem), starając się nanieść jak najcieńszą warstwę lazury. Tikkurila Taika Glaze nie ukryje defektów takich jak zaszpachlowane pęknięcia i dziury, a raczej je uwydatni, dlatego gruntowanie powinno, jak najlepiej wygładzić i wyrównać powierzchnię.

Tikkurila Taika Glaze jest przezroczysta, dlatego kolor podkładu ma kluczowy wpływ na efekt końcowy. Dobre oświetlenie podkreśla efekt dekoracyjny. Zalecane kolory podkładowe pod Tikkurila Taika Glaze można znaleźć w karcie kolorów Tikkurila Taika. Na przykład, szara farba wraz z perłową lazurą Tikkurila Taika Glaze tworzy efekt prawdziwego srebra, złoto-żółta farba wewnętrzna jest zalecana do stosowania ze złotą lazurą Tikkurila Taika Glaze. Z drugiej strony, można uzyskać bardzo różnicowane powierzchnie efektu, wybierając odważnie inny kolor farby.

### Gruntowanie

Zagruntować akrylową farbą do ścian marki Tikkurila, np. Tikkurila Optiva Matt 5, Tikkurila Optiva Satin Matt 7.

### Malowanie

Malowanie dużych, jednolitych powierzchni: Dokładnie wymieszać Tikkurila Taika Glaze przed aplikacją. Używać specjalnego wałka z krótkim włosiem, przeznaczonego do gładkich powierzchni, nakładając obficie lazurę pasami o szerokości ok. 1 m. Następnie rozprowadzić wałkiem długimi pociągnięciami w górę, aby uzyskać jak najgładszą powierzchnię. Należy starać się jak najdokładniej rozprowadzić warstwę lazury, by wzór wykonany wałkiem był jak najcieńszy. Stosować maskującą taśmę malarską do zabezpieczenia brzegów, a następnie usunąć ją natychmiast po malowaniu. Dla uzyskania bardziej spektakularnego, perfekcyjnego efektu wykończeniowego należy zastosować 2 warstwy lazury.

Uwaga: Malowanie lazurą Tikkurila Taika Glaze jest łatwe nawet dla początkujących, jednakże do wymalowania dużych, gładkich powierzchni wymagane są odpowiednie umiejętności oraz doświadczenie.

Malowanie z dekoracyjnym efektem: Nakładać lazurę stopniowo na niewielkich obszarach powierzchni (ok. 1 m<sup>2</sup>). Najpierw nałożyć obficie lazurę za pomocą wałka z krótkim włosiem, przeznaczonego do gładkich powierzchni. Natychmiast po tym użyć różnego typu wałków dekoracyjnych, pędzli lub gąbek do wykonania wzoru. Wcześniej należy wypróbować dekoracyjną metodę aplikacji na kawałku grubego kartonu lub na innym podłożu.

Więcej pomysłów wraz ze szczegółową instrukcją wykonania można znaleźć w broszurach Tikkurila.

### Czyszczenie narzędzi

Narzędzia czyścić wodą z mydłem. Usunąć nadmiar farby / lakieru z narzędzi i następnie umyć je wodą. Tikkurila Pensselipesu Tool Cleaner jest polecany do usuwania lekko utwardzonej farby.

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.

# TIKKURILA TAIKA GLAZE

## Instrukcja utrzymania

Tikkurila Taika Glaze uzyskuje ostateczną twardość po około miesiącu. Należy unikać czyszczenia pomalowanych powierzchni w tym okresie. Do czyszczenia pomalowanych powierzchni należy używać neutralnych detergentów (pH 6-8) i miękkiego ręcznika. Spłukać i osuszyć natychmiast po myciu.

## Renowacja powierzchni

Należy przestrzegać instrukcji dotyczących powierzchni uprzednio malowanych. W razie potrzeby powierzchnię pomalowaną lazurą Tikkurila Taika Glaze można przemaalować za pomocą wodorocieńczalnej farby do ścian.

## OCHRONA ŚRODOWISKA ORAZ USUWANIE ODPADÓW

Pozostałości produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie na zbieranie tego typu odpadów. Puste opakowania należy oddać do odzysku lub usunąć zgodnie z lokalnymi przepisami.

## Wskazówki BHP i PPOŻ

Produkt nie został sklasyfikowany jako niebezpieczny według rozporządzenia (WE) 1272/2008 ze zmianami. Stosować rękawice ochronne. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on (BIT) oraz mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1) (C(M)IT/MIT (3:1)). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Wyrób zawiera produkt biobójczy do jego konserwacji podczas przechowywania. Zawiera: C(M)IT/MIT (3:1).

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.